\*\*\*

## Seguite le Nostre Iniziative.

Twitter (<a href="https://twitter.com/assocpasquini?lang=it">https://twitter.com/assocpasquini?lang=it</a>

oppure cercando su Google @assocpasquini)

Facebook (https://www.facebook.com/associazioneculturalebernardopasquini/

oppure ricercando su Google @associazioneculturalebernardopasquini)

Instagram (https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it

Oppure ricercando su Google @assocpasquini)

Sito Internet: www.associazionebernardopasquini.it

\* \* \*

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al Presidente dell'Associazione **Guido Romeo** 

al Cellulare/WhatsApp 3346254764

o all'indirizzo Email: bernardo.pasquini@libero.it

\*\*\*

ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO

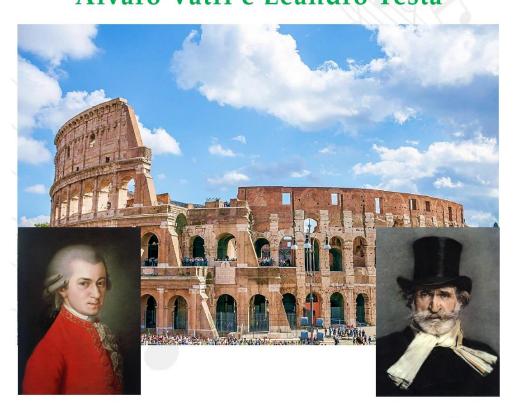


## Martedì 8 marzo

Capitali della Musica:

## **ROMA**

a cura di Alvaro Vatri e Leandro Testa



Video Collegamento ZOOM - ore 21

L'Associazione Culturale "Bernardo Pasquini" viene fondata nel comune di Formello nel febbraio dell'anno 2000 con la finalità di:

svolgere la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte attraverso iniziative (concerti, conferenze, corsi, seminari, festival organizzati in proprio o in collaborazione con altri organismi), caratterizzate da sistematicità, organicità e cura nella scelta degli operatori per la diffusione della conoscenza e della cultura musicale, che stimolino nel pubblico la curiosità e l'interesse verso le problematiche della musica colta e siano qualificanti, dal punto di vista curriculare, per gli artisti chiamati a collaborare, soprattutto per i giovani.

costituzione dell'Associazione La stimolata dall'Amministrazione Comunale che intende ampliare l'offerta culturale alla cittadinanza colmando una lacuna allora presente nell'ambito della cultura musicale classica. L'Associazione Pasquini si caratterizza immediatamente per il taglio divulgativo delle manifestazioni, realizzate con cadenza quasi mensile, per l'organicità tematica dei programmi annuali e per l'attenzione verso i giovani musicisti, individuati in collaborazione con gli Istituti di formazione Musicale, ai quali viene offerta la possibilità di esibirsi in un contesto qualificato. Intensa è anche l'attività nelle scuole del territorio nelle quali vengono organizzati incontri incentrati sugli strumenti musicali e su alcune forme musicali di interesse per i giovani. Ha anche gestito una "Scuola di Musica", poi resasi autonoma e tuttora operante nel territorio comunale. Dalla sua fondazione l'Associazione Culturale Bernardo Pasquini ha realizzato nel territorio di Formello più di duecento concerti, tutti a titolo gratuito, ha visto la partecipazione di circa trecento artisti, ha offerto cicli di Educazione all'Ascolto in ogni stagione e ha registrato la presenza di oltre 25.000 spettatori.

Nel 2022 l'Associazione Culturale Bernardo Pasquini compirà 22 anni e ha allestito una proposta di ben 13 eventi.

"È impossibile avvicinarsi a questa città, capitale del mondo - poiché tale è ancora per quanto riguarda le arti - senza provare quella commozione che nessun'altra città può suscitare."

Così scriveva Charles Burney, fondatore della storiografia musicale, nel 1770 in occasione del sua "Viaggio in Italia", a cui fa eco Charles Gounod, ospite a Villa Medici in quanto vincitore del Prix de Rome nel 1839, nel suo "Memorie di un Artista":

"...il 27 gennaio 1840 entravamo in quella Roma che sarebbe diventata la nostra residenza, la nostra educatrice, la nostra iniziatrice alle grandi e severe bellezze della natura e dell'arte...Roma è da sola tante cose...Il suo passato come il suo presente, e il suo presente come il suo destino fanno di essa la capitale non di un paese, ma dell'umanità".

E Roma, "capitale dell'umanità", è stata ed è la meta di tanti personaggi illustri... ma la città è consapevole della sua vocazione, del suo ruolo? o "si accontenta" delle suggestioni senza tempo che il suo nome suscita nell'umanità intera?