



Associazione Culturale  
**BERNARDO PASQUINI**



Comune di Formello  
Assessorato alla Cultura  
e alle Tradizioni

**Domenica 20 Febbraio**

*Recital Pianistico*

**“Scene di vita”**

*Musiche di Schumann e Mussorgsky*

**Con il M° Giovanni Lonati**



**Teatro J. P. Velly - ore 18.00**

**Formello - Via Regina Margherita, 6**

*Si Ringrazia l'Amministrazione Comunale per la gentile ospitalità e collaborazione*

**Ingresso Libero**

**Prenotazione Obbligatoria: 334 6254764**

\*\*\*

*Seguite le Nostre Iniziative.*

**Twitter** (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google @assocpasquini)

**Facebook** (<https://www.facebook.com/associazioneкультуралеbernardopasquini/>)

oppure ricercando su Google @associazioneкультуралеbernardopasquini)

**Instagram** (<https://www.instagram.com/assocpasquini/?hl=it>)

Oppure ricercando su Google @assocpasquini)

**Sito Internet: [www.associazionebernardopasquini.it](http://www.associazionebernardopasquini.it)**

\* \* \*

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale Bernardo Pasquini che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione. Tutte le informazioni possono essere richieste al

Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**

al **Cellulare/WhatsApp** 3346254764

o all'indirizzo **Email:** [bernardo.pasquini@libero.it](mailto:bernardo.pasquini@libero.it)

\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI**

**PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO**

## Giovanni Lonati

Allievo dei maestri Daniela Ghigino e Sasha Bajcic (esponente della scuola russa di H. Neuhaus), ha compiuto gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e il Conservatorio S. Cecilia di Roma, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore e ottenendo il Premio "Adriana Giannuzzi" riservato ai migliori diplomati dell'anno.

Vincitore nel 2014 del Premio Pianistico Regione Lazio, assegnario al Concorso Pianistico "Maria Giubilei" di Sansepolcro (AR) nel 2011, di una borsa di studio per la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo, è stato inoltre premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Michele Marvulli, Sergio Perticaroli, Eli Perrotta, Chiaralberta Pastorelli, Mariagrazia Bellocchio ed ha partecipato alle masterclass con Bruno Canino, Rudolf Meister e il duo Steinhöfel-Lanskoi.

Ha tenuto concerti all'interno del Festival Pianistico di Roma, dei City Concerts di Piano City Milano e per le stagioni di Roma Tre Orchestra, dell'Associazione Kreisleriana di Milano, dell'Associazione Bernardo Pasquini di Formello (RM) e numerose altre. È stato invitato a suonare nell'ambito di varie rassegne, fra cui si ricordano "Let's Britten" (Biblioteca Casanatense, Circolo di Villa Spada), "Pausa Museo" (Museo Napoleonico), "the Best Of" (Ciampi Luxury Gallery).

Nel 2019 ha debuttato anche in Inghilterra, tenendo un recital come solista presso la chiesa di St. Luke a Bath, riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica.

Suona anche in formazioni cameristiche, in particolare il duo pianistico con Cristina De Luca, con cui cura l'organizzazione dei concerti dell'Associazione "Eidos Musica", collaborando anche con diverse rassegne.

Musicista da sempre eclettico, si è avvicinato alla direzione d'orchestra, è attivo come compositore e come cantore. Significativa l'esperienza come basso nel gruppo vocale "Prima Pratica Ensemble", con il quale ha tenuto concerti approfondendo il repertorio polifonico rinascimentale.

E' docente di pianoforte a Roma presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein e l'Associazione Eidos Musica.

Programma di Sala

**Domenica 20 Febbraio 2022**

**Ore 18:30 – Teatro J. P. Velly  
Formello - Via Regina Margherita, 6**

**Recital Pianistico**

*"Scene di vita"*

con il Maestro

**Giovanni Lonati**

**R. Schumann (1810-1856) - Kinderszenen (Scene Infantili) op. 15**

- *Von Fremden Ländern und Menschen (Di terre e genti straniere)*
- *Kuriose Geschichte (Storiella curiosa)*
- *Hasche-Mann (Mosca cieca)*
- *Bittendes Kind (Fanciullo che prega)*
- *Glückes Genug (Abbastanza felice)*
- *Wichtige Begebenheit (Importante avvenimento)*
- *Träumerei (Sogno)*
- *Am Kamin (Al camino)*
- *Ritter vom Steckenpferd (Sul cavallo di legno)*
- *Fast zu ernst (Quasi troppo serio)*
- *Fürchtenmachen (Fare paura)*
- *Kind im Einschlummern (Fanciullo che si addormenta)*
- *Der Dichter spricht (Il poeta parla)*

**- Waldszenen (Scene del Bosco) op. 82**

- *Eintritt (Entrata)*
- *Jäger auf der Lauer (Cacciatore in agguato)*
- *Einsame Blumen (Fiori solitari)*
- *Verrufene Stelle (Luogo maledetto)*
- *Freundliche Landschaft (Paesaggio ridente)*
- *Herberge (Locanda)*
- *Vogel als Prophet (L'uccello profeta)*
- *Jagdlied (Canzone di caccia)*
- *Abschied (Congedo)*

\*\*\*\*\*

**M. Mussorgsky (1839-1881) - Quadri di un'esposizione**

- *Promenade*
- *Gnomus*
- *Il vecchio Castello*
- *Tuileries*
- *Bydlo*
- *Balletto dei pulcini nei loro gusci*
- *Samuel Goldenberg und Schmuyle*
- *Promenade*
- *Limoges. Il mercato*
- *Catacombae*
- *Baba Jaga*
- *La grande porta di Kiev*

**Buon ascolto!**