

\*\*\*

*Seguite le Nostre Iniziative.*

**Twitter** (<https://twitter.com/assocpasquini?lang=it>)

oppure cercando su Google (@assocpasquini)

**Facebook** (<https://www.facebook.com/associazioneкультурalebernardopasquini/>)

oppure ricercando su Google  
(@associazioneкультурalebernardopasquini)

**Sito Internet:** [www.associazionebernardopasquini.it](http://www.associazionebernardopasquini.it)

\* \* \*

Ricordiamo alle amiche/agli amici che intendono sostenere le attività dell'Associazione Culturale "Bernardo Pasquini" che possono iscriversi o rinnovare l'iscrizione da Gennaio. Tutte le informazioni possono essere richieste al Presidente dell'Associazione **Guido Romeo**, all'indirizzo email: [bernardo.pasquini@libero.it](mailto:bernardo.pasquini@libero.it) o al cellulare 3346254764

\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CULTURALE BERNARDO PASQUINI**  
**PIAZZA FERRUCCI, 3 - FORMELLO**



Associazione Culturale  
**BERNARDO PASQUINI**



Comune di Formello  
Assessorato alla Cultura  
e alle Tradizioni

**Domenica 13 Gennaio 2019**

**Concerto**

*"Per Flauto e Pianoforte"*

Con

**Francesca Canali**

**Monaldo Braconi**



**Flauto**



**Pianoforte**

**ore 18.00 Teatro J.P. Velly – Formello**

**Via Regina Margherita, 6**

*Si Ringrazia l'Amministrazione Comunale per la gentile ospitalità e collaborazione*

**Ingresso Libero**

## FRANCESCA CANALI

Flautista eclettica e versatile, **Francesca Canali** svolge una intensa attività concertistica internazionale che l'ha portata ad esibirsi in sale e festivals prestigiosi quali, tra gli altri, la Wigmore Hall di Londra, il Großes Festspielhaus di Salisburgo, la Konzerthaus di Vienna, il Palau de la Musica Catalana di Barcellona, la Konzerthaus di Dortmund. Si è brillantemente laureata in Flauto (ramo solistico-concertistico) e musica da camera studiando a Roma, Parigi e Salisburgo con alcuni dei più rinomati flautisti contemporanei quali Irena Grafenauer, James Galway, Michael Kofler, Patrick Gallois, Maxence Larrieu, Angelo Persichilli. Parallelamente al flauto ha completato la sua formazione artistica e pedagogica studiando canto, musica antica e flauto barocco e con approfonditi studi, masterclass e seminari su importanti tematiche della didattica e pedagogia strumentale (tecnica Alexander, Feldenkrais, EVTS Voice Craft, Kinesiologia, etc.). È vincitrice di numerosi riconoscimenti per "eccezionali meriti artistici" assegnateli da prestigiose Istituzioni quali la UdK (Università delle Arti) di Berlino, il Ministero della Cultura Austriaco ed il Ministero degli Affari Esteri Italiano e di numerosi premi in concorsi solistici e cameristici nazionali ed internazionali tra cui, nel 2001, del prestigioso "Concorso Internazionale Maria Canals" di Barcellona. Alla sua attività artistica affianca una intensa attività pedagogica internazionale e di ricerca scientifica che l'ha portata a conseguire con il massimo dei voti e la lode presso l'Università Mozarteum di Salisburgo anche un Dottorato di ricerca (PhD) in pedagogia della musica. Un suo metodo dedicato alla pedagogia dell'insegnamento per gli strumentisti a fiato è in preparazione per la nota casa editrice tedesca Wißner Verlag. Attualmente Francesca Canali è docente di Flauto e Musica da camera presso la Musikhochschule Kalaidos di Zurigo e presso il Sistema di Scuole di Musica regionali austriaco ed insegna Scienze della Musica all'Università Mozarteum di Salisburgo. Viene inoltre regolarmente invitata a tenere conferenze, corsi di perfezionamento e masterclass internazionali e collabora con istituzioni internazionali quali il venezuelano "El Sistema", le colombiane "Fundacion Batuta" e "Filarmónica Joven de Colombia", Sistema Europa (SEYO), Progetto "Vozes" Barcellona. INFO: [www.francescacanali.com](http://www.francescacanali.com)

## MONALDO BRACONI

E' nato a Roma dove ha studiato presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Si è poi perfezionato con Massimiliano Damerini, Oleg Malov (presso il Conservatorio Rimskij-Korsakov di S. Pietroburgo), Riccardo Brendel (presso l'Accademia Chigiana di Siena), Sergio Perticaroli e Felix Ayo (presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma), ricevendo ovunque importanti riconoscimenti. Svolge attività solistica e cameristica esibendosi in prestigiose stagioni nazionali ed internazionali. Si è recentemente esibito nel secondo concerto per pianoforte ed orchestra di Sergei Rachmaninov con la "Sophia Symphonic" e la direttrice Ljubka Biagioni presso il "Tiroler Festspiele" di Erl (Austria), alla presenza del Maestro Gustav Kuhn che lo ha invitato di nuovo per l'edizione del prossimo anno. E' maestro collaboratore presso i corsi dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena e presso i corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, nelle classi di Massimo Paris, Giovanni Sollima ed Alessandro Carbonare. Dal 1998 collabora con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia sotto la direzione di maestri quali Myung Whun Chung, Antonio Pappano, Peter Eotvos, Lorin Maazel, Juraj Valchua, John Fiore, Dmitri Iurowski, Andres Orozco - Estrada ecc. con il Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, sotto la direzione di maestri quali Filippo Maria Bressan, Roberto Gabbiani, Norbert Balatsch e Ciro Visco. Collabora con importanti ensembles tra cui "i Percussionisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia", il "PianoFortissimoPercussionEnsemble", i "Solisti della Scala" ed il "Quartetto della Scala". In duo suona con Simonide Braconi, prima viola del Teatro "Alla Scala" di Milano, Alessandro Carbonare, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Tra le varie registrazioni, si ricordano le ultime: un cd per Decca con il clarinetista Alessandro Carbonare uscito nel 2009 ed uno per "Amadeus", con il fratello Simonide, dedicato all'opera di Johannes Brahms per viola e pianoforte, uscito nel marzo 2010; un dvd del 2015 dal titolo "Playing Portraits" in trio violino - clarinetto - pianoforte con Elisa Papandrea ed Alessandro Carbonare, registrato presso il Museo di Arte Contemporanea di Roma, su musiche del novecento; di imminente uscita due cd dedicati a fantasie per pianoforte sulle opere di Giacomo Puccini cui farà seguito un cd su fantasie per pianoforte tratte da opere di Giuseppe Verdi. E' docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso.

## Programma di Sala

### Concerto

*"Per Flauto e Pianoforte"*



**Edward Elgar (1857-1934)**

Chanson de Matin

**Carl Reinecke (1824-1910)**

Ballade Op. 288

**Joules Mouquet (1867-1946)**

La Flûte de Pan Op. 15

*Pan et les Bergers*

*Pan et les Oiseaux*

*Pan et les Nymphes*

*Pausa*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809-1847)

Sonata in F moll Op. 4

*Adagio. Moderato*

*Poco Adagio*

*Allegro agitato*

**Wilhelm Popp (1828-1903)**

Rigoletto Fantasie

**Giuseppe Verdi (1813-1901)**

- Op. 335